



Spezialkurs Experimentieren mit Pigmenten

Kursleitung: Nadja Comboeuf

Wochenende vom 21. und 22. November 2026

10.00-16.00 Uhr, CHF 250.- exkl. Material (Übungen auf Karton inbegriffen)
mind. 5 Teilnehmer, max. 10 Teilnehmer

Die künstlerische Ausdrucksform in diesem Kurs beginnt mit verschiedenen Oberflächen sowie Strukturebenen. Die Spannung liegt im Malprozess selbst, wenn der Künstler bei der Entstehung die Verläufe steuert. Wir arbeiten mit Marmormehl, Sand und Pigmenten, welche wir in ihrer Variation verschieden einsetzen. Wir tragen Schicht um Schicht auf und gestalten das Bild bis zur optimalen Wirkung und Komposition mit.

